

特集
北海道のラーメン店！
パソナリテイが選ぶ

60周年特別企画
日高晤郎シヨウが！



時間拡大で、いんでしょ！
木村&明石で10時間生放送



土曜はとんとん楽しく！

夜6時まで時間拡大でいんどじょ！

明石英一郎インタビュー

(聞き手・加茂静夏)



毎週4時間があったという間。リスナーから届くメールも多く、読み切れないものもたくさんありますよね。話し足りないな、と思うことはありますか？

僕が話す番組は、送ってくれたメールを紹介する番組。送ってくれた人たちを喜ばせることも必要だし、ただひたすら聴いていてくれる人たちを楽しませるのが仕事だから、話し足りないということはないかな。

せっかくメールやハガキをもらったんだから、その作品をどれだけ輝かせるかが僕の腕なんだよね。その作品をより光輝かせるためには、リスペクトしながら添削をする。パーソナリティの仕事って、そっちだと思ふよ。特に生放送だと。

それはいつから培われたのですか？

才能だなく。いやな男(笑)
いろいろ深夜放送を聴くってことだよ。

深夜放送の番組の中でも影響を受けた人は？

山本コウタローさん。あと面白かったのは、僕が若い頃に聴いていた「オールナイトニッポン」だ。たけしさんとかタモリさん、所さん、とんねるずとかみんなすごかったから。どの曜日を聴いても面白かった。

ラジオ番組を担当する上で、自分の中の譲れないものは？

実は大部分のリスナーは、聴いているだけの人。ここ忘れると番組の軸がずれる。

あとは、形にとらわれたい駄目だよ。楽だよ、こうしなければいけないと思つたら、ディレクターもアナウンサーも電話に出してくれる人を仕込むのが仕事じゃない。聴いている人間を楽しませる仕事で最終目的なのに、仕込むので終わっちゃうたら絶対駄目だから。そこは僕のポリシーなのでずっとやってきたし、それは間違つてないと思う。あと、おもしろくないと思つたらすぐやめる。



明石英一郎・加茂静夏
【土】13:00~18:00
aka@stv.jp

いんどじょ大作戦!

この秋から時間延長！5時間の生放送に！

その判断力は大切ですね。

実はやめるのは大変なの。だったら代わりに何をやるの？ってことになるから。
鯉のぼりみたいなもんよ。東風が吹いたら西になびけばいいし、北から風が吹いたら南になびけばいいんだけど、ポールにしっかり繋がっているから飛んでいってしまうことがない。そのポールが自分のポリシーだから。

そして「明石のいんどじょ大作戦！」は、この秋から1時間拡大し5時間の放送へ！

遊び場が延びたと思えばいいんだよ。僕らの遊び場もそうだし、リスナーの皆さんも歓迎してくださる人がいるのであれば思いっきり遊んでね。

あとは何をやるか...

コロナが収まったらさ、ちよつと街に出て「マイケルといえぼ？ 30人しか聞きません」とか「マイケル富岡が出たらピンゴ！ そんなコーナーもやりたいな」。

さらに、10月30日は「うまいっしょクラブ」が復活。3時間の生放送です！どんな内容になりそうですか？

アーカイブを中心に当時のジングルを15曲ぐらい用意しているのでそれをかけたり、当時のリスナーたちが今どういう状況で聴いてくれるのか寄せてもらったりね。

今はラジオがありますから、日本全国から当時聴いていたリスナーさんから反応がありそうです。

60周年の記念番組だから、感謝して過去を振り返って。当時聴いてくれた子たちが今は45歳くらいかな。社会の中核になっている年代の子たちだからさ。近況報告でもすごく面白いよね。それに当時はラジオネームじゃなくてペンネームだからね。

「へー、九州にいるんだ」となれば面白いじゃん。とにかくうまいっしょクラブは、公開録音やリスナー側に指示を出しているんなこととしていた。それに参加した人の話を寄せてもらうことができる。旭川でも釧路でも帯広でも、札幌、函館いろんなところで公開録音やっているからね！

1時間拡大する「いんどじょ」、復活する「うまいっしょクラブ」。楽しみにしているリスナーの皆さんに最後にメッセージを！

60周年のSTVラジオ。そのうち僕もずっとラジオに携わってきていますので、ご恩返しという意味も含めてこれからさらにパワーアップしていきます。どうぞ私のケツをひっぱってください！

10月30日(日)
18:00~
21:00

うまいっしょクラブ

サウンドトラックトスペシャル

「うまいっしょクラブ」リターンズ!

伝説のネタ投稿番組が一夜限りの復活。オールリスナーの「ラジオ熱」を刺激する3時間!



明石英一郎 出演番組

●STVラジオ「明石のいんどじょ大作戦！」【土】13:00~18:00
●STVテレビ「どさんこワイド179」【月~金】15:48~19:00

特別企画で日高晤郎ショーをもう一度!

吉川のりおインタビュー

(聞き手・田付美帆)



「ウイークエンドバラエティ日高晤郎ショー フォーエバー」では、晤郎さんからのバトンを経て番組を担当していました。突然ですが、初めて晤郎さんとお仕事をした時の事、覚えていますか?

もうね、第一声が「お前、トランプのカードみたいだな」だったの。多分、肩が四角くはってるから(笑)。晤郎さんって第一印象であだ名をつける事あるよね?

あります!
それで私も中継先で盛り上がりすぎました。

分かる(笑)。そう、それで初めて晤郎ショーで年越しの中継をしたわけ。
そこで「今、日高晤郎ショーを聴いてる人、部屋の灯りを点滅させてください!」って言ったんだよね。

えー面白い! どうなったんですか!?

「あー! マンションの灯りがあちこちでチカチカしていますねー! あっ、すみません、僕がまばたきしただけでした」って言ったの。そして「のりお、コノヤロー!!!」って。
その反応はちょっと嬉しいですね!

でしょ。放送が終わって「お前良い仕事するな」って言われて凄く嬉しかったんだよね。

でもね、その一年後に千客万来の中継をする事になって、挨拶したら「君、今まで中継でやってきたかもしれないけど、変なクセがついてるかもしれない。全部ぶっ壊すから!」って言われて! コワイ!(笑)

コワイ(笑)
でも晤郎さんって、何かアドバイスや課題をくださった後も、その人がどう向き合っているのかちゃんと見ていてくださいますよね。

そう。思いつきりぶつかって、とにかく全力でボールを投げろ、俺がいくらでも面白くするから。



吉川のりお 出演番組

- STVラジオ「吉川のりおスーパーLIVE」【月～金】16:00～19:00
*月のみ16:00～18:00
- STVラジオ「ひちよりのWA!!」【月】21:30～22:00
- STVラジオ「ノノさんの朝ごはん」【土】7:30～8:00

11月6日(日)
18:00～21:00

11月13日(日)
18:00～21:00

ウイークエンドバラエティ
日高晤郎ショー

サウンドプラントスペシャル
声で細かくウイークエンドバラエティ日高晤郎ショー
日高晤郎の語りを堪能する2週間!
思い出やアーカイブを辿る企画で展開。

らって。だからいつも気にかけてくれて、今思うと「のりお、大切なことは何度言ってもいいんだよ」っていうのが最後のアドバイスだったなあ。可愛がってもらえて、凄く幸せだったよ。
のりおさんが晤郎ショーから学んだ事は沢山あると思いますが、ひとつ挙げるとしたら?

僕は圧倒的に「覚悟」!
晤郎ショーのピンチヒッターを務めた時も、自分にできる、できないとかじゃなくて、晤郎さんがピンチの時にやるしかないという「覚悟」だった。晤郎さんの言葉がずっと心に残っているでしょ?

「うせやるなら上機嫌」とか、「日々幸せ感じ上手」とか、今でも声が聞こえてきます。

大切なことは何度も言っている。姿はなくても、その言葉や晤郎イズムがみんなの心に残っている。それって凄いよね。「日高晤郎ショーフォーエバー」をやらせて頂いた時も、スタジオのお客さんが一緒に泣いて、笑って、最後には「ありがとう」と言ってくれて。
決して思い出に浸るだけではなく前を向いてきた。だから、晤郎さんが作り上げてきたものを身体に浸み込ませて、前を向いていかないと、晤郎さんに「お前何やってんだよ」って言われちゃうよね。

この秋からの「吉川のりおスーパーLIVE」、どんな番組作りを目指されていますか?

やっぱり北海道に根差した放送! 僕も北海道に来て25年になるけど、道外の人達がラジオで聴いてくれる時に「北海道っていいなあ」と思ってもらいたいよね。

その想いは、道内で頑張っている方に焦点を当てて「サシダン」のコーナーにも表れているんですね。

「サシダン」の対談コーナーは、初対面で打ち合わせなし、細かい台本があるわけでもないんだよ。お互いに話しているうちに、空気が変わったたり、スイッチが入る瞬間がある。その時に生まれるものを大切にしながら深めたいなと思ってる。

STVラジオは開局60周年、今の時代ってSNSで色々な情報が得られるでしょう、だからこそ「ラジオ」を選んでくれる人がいることが嬉しくてしょうがないんだよ。本当に有難い。だから、その人達がなぜラジオを必要としてくれているのかを大切にしたい。ニュースなのか、心地よい音楽なのか、思いつきり笑いたいのか。
晤郎ショーからずっと繋がっていることですね。

そう。僕はラジオを通して人間の根本的な喜怒哀楽を共にしたいと思う。その為には、秋からも変わらず、とにかく汗をかいて、一生懸命「全力」でやることだと思ってます!

日高晤郎ショーにゆかりのあるお客様からのメッセージ



狸小路・アガタ薬局 縣昌宏さん
「この店は薬を売るだけではなく、笑顔と勇気をほど良く調合します」と書かれた晤郎さんの色紙があります。この気持ちを大切にしています。



お好み焼き店 なんでもやねん 藤原敦子さん
晤郎さんから頂いたのは「ご縁」。これからも、これからも、出会った「ご縁」に晤郎さんを感じています。



ハヤシライス専門店 フェルム・ソレイユ 和知貴士さん
心の師である晤郎さん。私の仕事・商売においても、人生においても、多くのことを深く教えていただきました。



日高晤郎 (1944～2018年)

1962年映画『江戸へ百七十里』で映画俳優としてデビュー。1967年『流れ者小唄』で歌手デビュー。声優、タレントとしても活躍。1978年にSTVラジオでレギュラー番組を持ち、1983年から「ウイークエンドバラエティ日高晤郎ショー」を開始。毎週土曜、9時間の生放送は、唯一無二の「語り芸」として人気を博した。



特集 パーソナリティが選ぶ 北海道のラーメン店!

秋の気配を感じるとある日、木村洋二アナウンサーとSTVラジオの「らあめんがんでつ札幌駅西口店」J.Rの高架下、様々なお店が軒を連ねる一画にお店を構えています。のれんをくくり、どこか懐かしい雰囲気の内店へ。「らあめんがんでつ」は、およそ20年前、札幌麻生の五差路近くで創業しました。北海道内だけでなく、現在ではタイにも出店しているんですよ。」とお話してくださったのは、長年がんでつ々のラーメンを愛してきた店長。

洋二さんおすすめのラーメンは「味玉味噌らあめん」。黒色のどんぶりに黄金色のスープと麺、大きなチャーシューに青ネギ、味玉とトッピングひとつとってもこだわりを感じる一品です。「スープは、豚骨や豚足、背骨などの数種類を12時間じっくりと煮込んで完成させた白湯スープ。味噌は、寒暖差のある札幌ならではの濃厚さ。火入れを一切しておらず、味噌の味がしっかりと感じられます。清湯スープを使うお店も多いため、「札幌ラーメン」に仕上げたコクのある味噌ラーメンを堪能できます。

「麺は、厳選した小麦を使用。製麺したものを熟成庫と呼ばれる部屋で5〜6日熟成させます。グルテンが形成され、黄金色に輝く麺に。王道の札幌ラーメンの麺です。」時間をかけて作り上げたその麺は、スープとよく絡む弾力のある美味しい麺でした。すると洋二さんから「この炒飯も美味しいのー」の一言が。それでは炒飯もいただきますよ。具材はシンプルでありながら、バラバラで程よい塩加減。洋二さんのように炒飯も注文する人も少なくないそう。

創業からずっと変わらずに愛され続ける「らあめんがんでつ」。「頑固」徹の魂が作り上げた濃厚な王道札幌ラーメンは、多くのラーメンを食べてきたであろう洋二さんがおすすめのものも納得するほど。「らあめんがんでつ札幌駅西口店」ののれんをくれば、いつでもその絶品ラーメンを食べることが出来ますよ。

中央区 たるま軒

醤油ラーメン 800円
中央区南3条南1丁目
新二条市場内
011-251-8224

工藤じゆんきの十人十色
工藤じゆんき

優しい味わい!でもコクはある!
これが元祖札幌ラーメンだ!
ご主人夫妻合作の愛のカラー
セットもお勧め!

北区 らあめんがんでつ札幌駅西口店

味玉味噌らあめん 880円
炒飯 450円 北区北6条南6丁目
1WEST16
011-596-8245

こきげんようじ
木村洋二

ラジオのタイムテーブルとしては、おそろしく全国初!?!
ではないかという、まさかのラーメン特集。
今回この紙面を制作するにあたり、
取材が得意なランラン号の元レポーターでもあるふたり、
「ごきげんようじ」セソン・イレソン探検隊の田村美帆と、
「明石のいんでしょ大作戦」アシスタントの加茂静夏が、
パーソナリティがら美味しいお店を聞き出しました。
お店への掲載交渉、原稿作成等もふたりが担当しました。

中央区 東京五十番大通西1丁目店

チャーシューメン(塩) 830円
中央区大通西1丁目14-2
桂和大通ビル50B2F
011-271-2010

喜瀬ひろしの青春演歌
喜瀬ひろし

あっさり、すっきり、
そして何よりも上品。
そうして私にぴったり
なのです。

中央区 ラーメン山岡家狸小4丁目店

醤油ラーメン(麺詰め) 690円
中央区南3条南4丁目
011-233-1633

吉川のりおスーパーLIVE
吉川のりお

麺を食べる前に、れんげでスープを
すくいて、豚骨を丸3日煮込み
揚げたその味が、口の中に広がる
瞬間が私の幸せ。

中央区 らーめん 向日葵

特製合わせ辛みそラーメン 750円
中央区南9条南16丁目2-21
011-552-9887

リクエストプラザ
奈良まなみ

辛みその深い味わいがたまらない!
赤みそ・白みそ・カレー等
種類も豊富!ニニク酢で
味変も!

中央区 麺や椒

濃厚トマトチーズ担々麺 1000円
中央区南8条南3丁目7-40
011-252-7240

吉川のりおスーパーLIVE
草野あずみ

クリーミーさもあり、辛すぎ
ないのでスープまでペロリ。
外観や店内も上品で女性ひとり
でも入りやすい雰囲気。

中央区 中華食 いそつー

麻婆ラーメン 1200円
中央区南4条南3丁目
第3ビル南11F
011-522-5758

アタックヤング60(12月担当)
工藤聖太

適度な辛みの餡と麺が良く
絡んで、最高の味わい!
締めパフェもいけど、
締め麻婆麺も最高だぜ!

中央区 らあめん銀波斎 札幌北円山店

香ばし醤油 850円
中央区北5条南19丁目26
011-676-7004

まるごと/エンタメーション
庭野ほのか

醤油ラーメン=あっさりとい
う概念を覆す!
こってりスープと硬めの
細麺がマッチ☆

中央区 しみじみ

こっそりしみじみ塩ラーメン 850円
中央区南5条南3丁目
元祖さつぽろラーメン横丁内
011-521-4323

アタックヤング60(10月担当)
庭野ほのか

五臟六腑に染みわたる、
しじみ汁のコク深いスープ。
パルルを入れるとイタリアンに。
最後の一滴まで最高!

北区 北山龍

しおラーメン 1000円
(チハバツ 高橋啓生) 011-737-3323
北山龍生利 2-4-8
高本ビル南生二
011-737-3323

リクエストプラザ
中嶋あゆみ

あっさりしつつ、こだわりの
出汁と塩とコクのある自然派。
スープは残して/絶品おじや
に变身します♡

豊平区 らーめん心繫

生姜醤油 850円
チャーシュー増し 250円
豊平区月寒東5条8丁目5-12
011-856-5516

しゃかりき/ようへい商店
ようへい

スープや麺も勿論ですが、
バラ肉チャーシューがとにかかく
美味い/チャーシューのみの
テイクアウトも出来ますよ~!

白石区 空と大地のトマト麺 Vegie

9種野菜のトマト麺 880円
白石区東札幌2条5丁目
3-1 村定ビル1F
011-807-4213

北海道ライブ あさみ三!
上田あや

野菜たっぷり身体が喜ぶ一杯。
シメはリゾットおむすびを
投入して美味しいトマトス
ープを最後の一滴まで...

白石区 餃子と揚げのしょう菊水本店

辛口白菜ラーメン 810円
白石区菊水1条1丁目3-2
菊水会館1F
011-832-6870

まるごと/エンタメーション
佐々木たくお

スープも最後までいってしまう
このラーメン。自家製とうが
らの品のある辛さですっきり
後味が最高ス!

清田区 花丸

味噌らーめん 830円
清田区美しが丘3条7丁目1-33
011-883-5003

明石のいんでしょ大作戦!
加茂静夏

「純連」で修行した店主が作る
濃厚で深いコクを感じるラ
ーメン。トッピングのチャー
シューも絶品です!

東区 丘珠キッチン

丘珠拉麺 900円
東区丘珠町丘珠空港内
011-785-0221

工藤じゆんきの十人十色
内山よしこ

これぞ丘珠! 幻の玉ねぎ
札幌黄が練り込まれた麺を
一度ご賞味あれ! フライト前
から一足先に気分急上昇!

東区 ゆげや

こってり味噌 750円
東区伏古4条4丁目1-5
011-784-7774

北海道ライブ あさみ三!
八幡淳

背油のコクが縮れ麺に絡み、
次の一口を欲すると小松菜、
刻み葱と共に運ぶ。焼豚を
食べれば丼は空になる。

東区 らーめん小屋 歩

ピリ辛生姜味噌らーめん 950円
東区伏古13条4丁目1-3
011-786-8584

GOODDAYS MUSIC
黒岩孝康

ここは他とは違う辛さで、
身体の内側からあたたまっ
て汗かたバドバ/辛さは調整し
てもらえるので是非お試しを!

西区 麺屋 丸鶏庵

鶏白湯塩ラーメン 850円
西区山の手6条6丁目2-11
011-640-3710

こきげんようじ
田村美帆

鶏100%! 鶏だけで炊いた
スープは驚くほどクリーミーで
飲み干しちゃう/ 魚介系
スパイスで味変もオススメ!

江別 半曇

白い面白いらーめん 900円
江別市2条5丁目9-2
スエツツみらいビル1F
090-4307-8882

中継レポーター
ランラン号

スープはマイルドな味わいで
今まで体験したことのない
おいしさ/音楽好きの店主
とのお話も楽しいです!

小樽 中華食堂 桂苑

味噌ラーメン 820円
小樽市穂穂2-16-14
0134-23-8155

リクエストプラザ
村岡啓介

野菜がたっぷり入った味噌
ラーメンがおすすめ/ あっさり
しながらもコクの豊かなス
ープが麺と絡んで美味しい!!

小樽 みかん

昔ラーメン(あっさり醤油) 900円
小樽市新富町13-13
0134-22-1221

MUSIC J
松崎真人

ワイルドだった頃の「純連」
DNAを継いでいる店。味噌も
美味いけど、超絶で提供される
「昔ラーメン」も絶品。

恵庭 恵庭おとん食堂

醤油ラーメン 730円
恵庭市津町13
0123-32-2251

LIVE HOUSE タムラジ
田村次郎

どこか懐かしさを感じるあっ
さりとした味で、店内の雰囲気、
店員さん、値段の安さも含めて
最高のお店です!

富良野 らあめん 支那虎

こげ塩 900円
富良野市幸町12-6
0167-23-2129

こきげんようじ
熊谷明美

衝撃的な真っ黒スープ。カツ
とくるニニクの香り!
程良い塩加減に深いコク...は~
食べたくてきました!

岩見沢 眉山亭

広東麺 950円
岩見沢市大和一条4丁目26-1
0126-24-0292

河村通夫の精業サンデー
河村通夫

僕がちょくちょくお供する
眉山亭は、本々の伝統的なス
ープの味わいがあります。ご主人
と奥様の手柄にも癒されます。

岩見沢 らい久本店

バターみそ 850円
岩見沢市5条西2丁目2
0126-22-2864

イイ加減にしろつぷサンデー
しろつぷ

着丼したときの衝撃!
ちやしドーン/ 麺もいつもの
ラーメンの倍!/?でも
うまさぎて食べきれちゃら!

旭川 蜂屋 五条創業店

しょうゆラーメン 800円
旭川市5条南7丁目6
0166-22-3343

吉川のりおスーパーLIVE
牧やすまさ

醤油ラーメンと云えば旭川の
蜂屋です。焦がしラーが独特の
風味を醸し出し幸せのひと時を
胃袋にプレゼント。



ポッドキャストで番組コンテンツを配信
 ● STVラジオホームページ
 ● Apple Podcast ● Spotify ● Amazon Music ● Google Podcast

ラジオクラウドで番組コンテンツを配信

メール 各番組の宛てに送るだけ！
 宛ては radio@stv.jp に！

FAX 011-202-7290 (24時間受付)
 ※番組名をお忘れなく！

はがき 手紙 〒060-8705 STVラジオ
 ※番組名をお忘れなく！

月	火	水	木	金	
5	00 心のともしび 05 ヒヨコで踊るラジオ 5:20 ~ 5:30 genki@stv.jp	新番組 ときめきショッピング	松永ひろさの毎日笑顔元気塾	まいどあり〜。	
6	5:30 ~ 8:00 asamimi@stv.jp	北海道ライブ あさみみ!			
7	6:41 ~ ENEOSプレゼンツ あさナビ 7:31 ~ スズキハッピーモーニング 羽田美智子のいってらっしゃい	油野純帆 (月~水)	八幡淳	永井公彦 (木・金)	上田あや
8	8:00 ~ 10:00 rikupura@stv.jp	リクエストプラザ			
9	10:00 ~ 13:00 toiro@stv.jp	工藤じゅんきの十人十色			
10	13:00 ~ 16:00 marugoto@stv.jp	まるごと！MARUGOTO エンタメ〜ション			
11	16:00 ~ 18:00 (月) 18:00 ~ 19:00 (火~金) live@stv.jp	吉川のりお スーパーLIVE			
12	19:00 ~ 20:00 kise@stv.jp	喜瀬ひろしの青春演歌			
13	20:00 ~ 21:00 yo@stv.jp	よるの音楽			
14	21:00 ~ 22:00 kazumi@stv.jp	香澄の江差恋唄			
15	22:00 ~ 0:00 hichori@stv.jp	ひちよりのWA!!			
16	0:00 ~ 1:00 atayan@stv.jp	アタックワザ60			
17	1:00 ~ 3:00 Creepy Nuts	星野源	乃木坂46	ナインティナイン	霜降り明星
18	3:00 ~ 4:30 (月~木) 5:00 (金) fukuro@stv.jp	オールナイトニッポン			
19	4:30 ~ 5:00 (月~木) 5:00 (金) fukuro@stv.jp	オールナイトニッポン			
20	5:00 ~ 5:30 30 Brand New えんか 45 Buy Now				

土	日
5	00 わくわくお届け便 15 Buy Now 30 たんぽぽの綿毛 time♪ 40 いいものテンミニッツ! 50 おはよう！ニッポン全国消防団
6	00 松井宏夫の毎日笑顔！元気塾 15 HOKKAIDO STARTUPS SELECTION® 30 まいどあり〜。 45 わくわくお届け便
7	00 アイヌ語ラジオ講座 15 福田ひとしのRun!Fun!ほっかいどう 30 太陽系第13惑星 45 旬!SHUN!ピックアップ
8	00 ころらうんじ 15 まいどあり〜。 30 Buy Now 45 キャイヘンの家電ソムリエ 55 STVニュース
9	00 Dr. トーコのラジオ診療室 15 堺なおの人生100年時代の処方箋 9:30 ~ 10:00 加藤進次・山口一郎 10:00 ~ 11:00 河村通夫・若杉佳子 11:00 ~ 13:00 GOOD DAYS MUSIC 13:00 ~ 14:00 ワケオケイ!
10	14:00 ~ 17:00 shiro@stv.jp
11	18:00 ~ 21:00 サウンドプラント スペシャル
12	00 田中賢介のアフタースクール 30 大塚勝美のクラシックも聴いてみよう!
13	19:00 ~ 21:00 オールナイトニッポン Premium 週替りパーソナリティ
14	00 貴族の時間 30 Knock on the Rainbow
15	00 藤岡みなみのおささらナイト 30 すずきの根本悠
16	00 島太星のほっぶんアイランド 30 藤井孝太郎のログイン! ☆よるPA
17	0:00 ~ 1:00 KANのロックボンソワ
18	1:00 ~ 3:00 オードリーのオールナイトニッポン
19	3:00 ~ 5:00 オールナイトニッポン

日	
5	00 わくわくお届け便 15 Buy Now 30 たんぽぽの綿毛 time♪ 40 いいものテンミニッツ! 50 おはよう！ニッポン全国消防団
6	00 松井宏夫の毎日笑顔！元気塾 15 HOKKAIDO STARTUPS SELECTION® 30 まいどあり〜。 45 わくわくお届け便
7	00 アイヌ語ラジオ講座 15 福田ひとしのRun!Fun!ほっかいどう 30 太陽系第13惑星 45 旬!SHUN!ピックアップ
8	00 ころらうんじ 15 まいどあり〜。 30 Buy Now 45 キャイヘンの家電ソムリエ 55 STVニュース
9	00 Dr. トーコのラジオ診療室 15 堺なおの人生100年時代の処方箋 9:30 ~ 10:00 加藤進次・山口一郎 10:00 ~ 11:00 河村通夫・若杉佳子 11:00 ~ 13:00 GOOD DAYS MUSIC 13:00 ~ 14:00 ワケオケイ!
10	14:00 ~ 17:00 shiro@stv.jp
11	18:00 ~ 21:00 サウンドプラント スペシャル
12	00 田中賢介のアフタースクール 30 大塚勝美のクラシックも聴いてみよう!
13	19:00 ~ 21:00 オールナイトニッポン Premium 週替りパーソナリティ
14	00 貴族の時間 30 Knock on the Rainbow
15	00 藤岡みなみのおささらナイト 30 すずきの根本悠
16	00 島太星のほっぶんアイランド 30 藤井孝太郎のログイン! ☆よるPA
17	0:00 ~ 1:00 KANのロックボンソワ
18	1:00 ~ 3:00 オードリーのオールナイトニッポン
19	3:00 ~ 5:00 オールナイトニッポン

アタックワザ60

10月担当 佐藤宏樹
11月担当 村雨美紀
12月担当 工藤聖太

中継レポート 工藤じゅんきの十人十色
吉川のりお スーパーLIVE

今朝丸仁美 加藤雅菜
ランラン号キャスタードライバー

工藤じゅんきの十人十色
まるごと！エンタメ〜ション

ひろし じゅんべい ササキサキ 大田黒ヒロタカ
【月・火・金】しろっぷ 【水・木】36号線

STVラジオ 60周年
ハートフルフェスタ 2022

60年分の「感謝」を形にする
特別な2日間!
2022年10月9日(日)
10月10日(月・祝)
STVホール・アリオ札幌

パソコン・スマホでSTVラジオが聴ける!
radiko
二次元コードからアクセス!

札幌圏 FM/FM	FM
札幌・小樽・苫小牧・室蘭	FM90.4MHz
旭川・留萌・名寄・稚内・遠別	AM1440kHz
網走・遠軽	AM1197kHz
釧路	AM909kHz
函館	AM882kHz
帯広	AM639kHz
根室	AM1071kHz
北見	AM1062kHz
	AM1485kHz

株式会社STVラジオ
 本社：札幌市中央区北1条西8丁目1番地1 TEL. 011-241-1181
 東京支社：東京都中央区銀座5-15-8 (時事通信ビル13階) TEL. 03-3543-6016
 大阪支社：大阪市北区堂島浜1-4-16 (アクア堂島西館12階) TEL. 06-6346-6845
 苫小牧放送局：苫小牧市表町2丁目1-14 (王子不動産第3ビル) TEL. 0144-35-0188
 旭川放送局：旭川市東旭川北2条6丁目1-2 TEL. 0166-36-1010
 函館放送局：函館市美原1丁目48-5 TEL. 0138-42-7277
 釧路放送局：釧路市緑ヶ岡1丁目10-24 TEL. 0154-41-9121
 帯広放送局：帯広市西3条南9丁目2番地(セントラル十勝ビル6階) TEL. 0155-23-8600

読むラジオ

「まるごと！エンタメ〜ション」 2022年4月14日(木)【たくお一四季】

今日のたくお一四季は、先週の土曜日、吉川のりアナウンサーとアイスホッケー教室に行っていました！という話。参加者が40人位いたかな？9割おじさん。4,50代のおじさんがメインで、女性も3人います。全員の中で一番出来ないのがのりちゃん。その次に俺。「俺たちがここに居るべきじゃない」「みんな素人じゃないの？」って感じだったんだわ。〔中略〕そして、ラストの20分。リングの半分を使って小さいゴールを置いて、ゴールキーパー無しの4対4の試合をします、ということになって。で、私とのりちゃん、敵チームになっちゃったの。ゲームスタートして、もう何も分からん状態、体力的にもへっとへっとだけど、何せがむしゃらよ。子どもだよ、ひたすらはしゃいで。まあホント疲れたけど面白かったね！100回位ぶっ転んだけどね。

素人同士だから拮抗するんだけど、何と最初の点数を入れたのは、私の敵チーム、一番素人の、のりちゃん！感動したよ！吉川のりおのアイスホッケー人生の中で、記念すべき初ゴール！それを対戦相手として見られて、なまら良かった！いや〜しんどかったけど楽しかったですね。もう翌日、滑りに行きたくなったもん。のりちゃんも「今週の土曜日行きたいですね！」と。この後5回講習がありまして、私も1回くらいシュート入れたいな〜と思っていますが、楽しんでいきたい！

「MUSIC★J」オールアナログスペシャル in 新冠レ・コード館 2022年5月1日(日)

ノイズを取り去ってクリアな音を聴いてもらうために、いろいろな段階でエンジニアとかミュージシャンが努力を重ねて今があるんですが、こうやって番組を通してアナログ盤をかけ始めて気づくことは、ノイズっていうのは、取り去るべき邪魔者であるだけじゃなくて、時には「レコード盤を手にしてきた人の歴史でもある」ということまでございます。放送局スタッフの手から手へと受け渡されてきたレコード。「これ何回かかったんだろう」というのがあったりね。皆さんの手元に残っているレコードも最初は大量生産品として世に出るわけですが、その後、様々なシチュエーションで聴かれて、一枚一枚個別のものとしてその歴史を刻んでいくという風に思うようになりました。そういう風に、「あなただけの1枚」が持った人というのは、それだけでもすごく幸せなことだと思います。はい。これからは音楽の届け方は変わっていくのかもしれませんが、擦り減っていくこと傷ついていくことは、時には誇りにして良いものなのだと思います。そう感じただけなら嬉しいです。

「加藤さんと山口くん」 2022年6月12日(日)

今回は山口さん宅でBBQ！食べて飲んで盛り上がる二人は、ヤスさん第一子誕生間近で命名の話から、加藤さんが実は改名願望があるという話へ・・・

加藤)今の自分から脱却したいんだらうね。加藤浩次というものが勝手に世の中のイメージで出来上がっていくのも嫌だし・・・
山口)ブラックホールにしましょう！加藤ブラックホール！
加藤)全然いい！ブラックホール加藤でもいいよ！BH(ビーエッチ)加藤！

山口)ビートたけしさんが北野武の本名を使い分けるように、加藤さんも映画を撮るとか新しいこと始める時にブラックホール加藤とか！
加藤)うん、そうだね！
山口)でも名前によって対外的な印象がつくじゃないですか。ヒール系の名前にするのとか正義の味方的な名前にするのとか・・・
加藤)どっちでもいいんだよね！
山口)加藤太陽とか、加藤ザ・サンとか！明るいイメージあるじゃないですか！
加藤)加藤ザ・サン、いいじゃん！！

「北海道ライブ あさミミ！」 2022年7月8日(金)【北海道応援！あやサボ】

今回はフードロス削減に取り組む大学生「おもしろ野菜マルシェ 高橋和佳さん」を紹介。おもしろ野菜マルシェというプロジェクトは、規格外の野菜で出るフードロスをなくそうという活動。高校2年生の時に授業でSDGsのことを学んだことがきっかけで同級生3人と何か一緒にやらないかということで、いろいろ考えた結果、北海道のフードロスをなくすために、農業、第一次産業のことを助けることがいいと思ってフードロスをメインにした活動にしたそうです。

直接農家さんから野菜を買い取り、札幌市内の飲食店にその野菜を買い取ってもらい、使ってもらうのと、個人宅にお届けして家庭で使ってもらうようにしています。規格外というのはサイズのことだけではなく、理由が「人手不足」ということも。実ったものを収穫する人がいないということ。困っている農家さんは、自分たちが赴いて声をかけてこういうことが立ち行かなくなっているとか、困っているということを直接聞いて今の形になったそう。

反響はいいこと、悪いこと、いろいろあるそう。規格外だけを売るのは価格が下がるので、農家のためにならないという声もあるそうです。規格外の野菜をなくすというより、規格外という考え方を出来るだけなくして規格外も規格内のものと一緒に売ることが出来るシステムを作れないかといまは、考えるようになっているそうです。

「イイ加減にしるっぶサンデー」 2022年8月7日(日)

ひろし)時刻は1時になりました！しるっぶのひろしです！
じゅんぺい)じゅんぺい！
ひろし)しるっぶサンデーの公開生放送が始まりました！盛り上がりましょう！
じゅんぺい)今日はたくさんの方にお集まりいただいていますけれどもね、つい先日が「トンシャの日」ということで、今日はトンシャの日ファンフェスタで・・・
ひろし)「タクシー」って言ってくんない？地元のヤンキーの言い方！急におだたないでください！やっぱりタクシーに乗った気分を味わいたいなあと思ってね！
じゅんぺい)やりたいね！やりましょう！
ひろし)すみません！
じゅんぺい)いらっしやいませ！ちょっと後部座席使えないんで助手席座ってもらえます？
ひろし)なんで？カップルみたいになる！普通後ろ座るわよ！
じゅんぺい)後ろピッチャピチャなんですよ
ひろし)なんでだよ！濡れちゃってるの？絶対オバケ乗せたよね？
じゅんぺい)いやさっきまで昆布干してたんでね！
ひろし)昆布を！？北海道らしいポケ！なんで後部座席で？
じゅんぺい)昆布座席なんで...
ひろし)昆布座席！干すのおかしいですからどう考えても！もういいから目的地向かってください！

じゅんぺい)あ、目的地ね！言わないでください！当てますから！
ひろし)そんなテレパシーとかないですから！
じゅんぺい)札幌市白石区平和通・・・
ひろし)それ俺の実家！実家の住所生放送で言わないで！！

「工藤じゅんぎの十人十色」 2022年8月18日(木)【家庭三味布団十枚】

工藤)日常の家族とか、職場とか、見ず知らずのひととの会話の中から生まれてくるわけですが。これは夫婦の話ですけれども。
〔リスナーのメールを紹介〕「夫婦揃ってコロナに感染してしまって、ただいま自宅療養中です。妻がお昼ごはんに、親子丼を作ってくれたんですが、出来上がって机にもって来て。あ〜私、コロナのせいかしら、味がわがわからなくなりました。じゃーどれどれ味見してみるか。すごく甘くなったみたいなの〜。ホントだ、甘くなってるわってコレ、砂糖を入れ過ぎただけじゃん！」(木魚を叩く音)〔中略〕
工藤)自宅療養中の夫婦の中にも笑いが見つかったということ、頑張れという意味も込めて、と「松」いきましようか。♪松〜
内山)久々にでました！「松〜」。
工藤)また親子丼でも、カツ丼でも作ってください。

「ノノさんの朝ごはん」in 札幌ドーム公開放送 2022年9月3日(土)

吉川)札幌ドームにお集まりの皆さんこんばんは！来ちゃいました〜！今日は公開収録、この番組を試合前にやって良いのでしょうか？
野々村)良いんですか？もし僕がクラブの人ならやらせないです(笑)
吉川)ノノさんが社長会長じゃないから実現できた企画かもしれませんね！キックオフの1時間半前ですが、たくさんのサポーターがいます！ノノさん！激動の半年を経て、札幌ドームへお帰りなさい〜！！
サポーター)拍手
野々村)まだ半年しか経っていないけど、やること変わったから激動かもしれません。
吉川)ノノさんの勝負メシは何ですか？と質問が来ています。
野々村)勝負メシか〜、まあやっぱり揚げ物系ですかね？色は決まっています。茶色！
吉川)やっぱり(笑)ノノさんは一貫して、茶色い食べ物が好きなんです！でも白いご飯を白じゃなく色にしたくないんですよね？
野々村)カツ丼とか天丼とかは良いですけどね。
吉川)僕は餃子のタレがご飯につくのが好きだったりしますけど・・・
野々村)そろそろJリーグの話をしてください！って指示が出ていますよ！(笑)
吉川)この番組は、いつも食べ物のお話ばかりです・・・(笑)



今回のタイムテーブルは「開局60周年特別号」として発行しました。次回の発行は、2023年4月を予定しております。